

IFMG/Campus Ouro Preto/Diretoria de Ensino/Coordenadoria da Área de História
Projeto História no Isolamento
Disciplina História III
Prof. Daniel Henrique Diniz Barbosa

Tema 1: Um passeio pelo século XX

ROTEIRO DE ESTUDO

Observações: esta atividade é facultativa e complementar às nossas atividades letivas. Ela não possui caráter de reposição de aula e não tem função avaliativa de nenhuma espécie. Logo, repito, você faz se quiser. Você pode apenas assistir ao filme, ler aos textos, escolher o texto que quiser dentre os enviados, apenas pensar sobre as questões abaixo e não as responder e assim por diante. Porém, naturalmente, a compreensão do argumento será completa apenas se todo o material for lido/assistido e este roteiro respondido devidamente, pois ele não apenas permitirá que você estude o conteúdo para o ENEM como possibilitará preparação para mais bem acompanhar nosso curso quando retornarmos com nossas aulas presenciais.

Você pode responder essa atividade à caneta e me enviar uma foto pelo whatsapp, pode fazer pelo word e me enviar o arquivo no whatsapp mas peço que não responda diretamente como texto do whatsapp. Como não é avaliação, não corrigirei mas lerei todos os que me enviarem e darei retorno a todos sobre suas considerações.

Havendo dúvidas sobre o material de suporte ou esta atividade, me escrevam no whatsapp. Tanto eu quanto Ashley Ribeiro, nossa monitora, estaremos acompanhando as possíveis dúvidas.

Bom trabalho e ótima manutenção do isolamento a todas e todos.

- 1) Localize o máximo de eventos históricos apresentados no filme “Nós que aqui estamos por vós esperamos”, de Marcelo Masagão, e no texto “O século: vista aérea. Olhar Panorâmico” de Eric Hobsbawm. Se possível, por meio de consulta

ao livro didático, a livros que você tenha, apostilas, sites de busca e afins, construa um pequeno resumo factual de cada evento localizado como abaixo:

Evento:

Ano:

Local:

Principais envolvidos (podem ser países, personalidades históricas, exércitos, partidos políticos, sindicatos, grupos de trabalhadores, etc):

Breve resumo:

- 2) Separe até três momentos que, em sua opinião, tanto o filme como os textos de Hobsbawm e Bauman podem ser colocados em diálogo. Justifique o porquê desses trechos terem relações entre eles em sua opinião e justifique com base nos argumentos das obras.

- 3) Avalie e compare as dúvidas explicitadas por Hobsbawm, em seu texto, sobre o futuro pós fim do que ele chamou de “breve século XX” com as considerações de Bauman sobre as nossas possibilidades preditivas do futuro e construa, a partir daí, uma análise sua, particular, sobre o filme “Nós que aqui estamos por vós esperamos”.